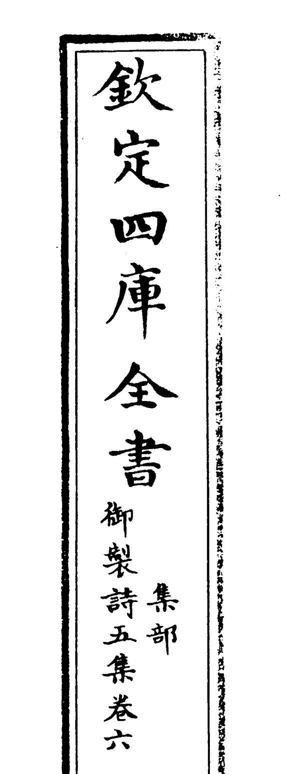


集部



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷六

御製詩五集卷六

古今體一百八首甲辰六

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

文至西湖謁聖因

聖堯遊豫總因民助休澤實被黔赤

臨莅古曾鮮六廵別緒猶懷庚子歲重瞻欣此甲辰春

敬遵

前度敢渝越我皇祖凡六度南廵茲適如其數亦弗擬增至矣祗愧瞠乎望

後塵

題澄觀齋

聖因西側有行館兩字澄觀

奎畫頽不覺數年隔往歲又於斯日憩幾閒明湖萬頃

會心處韶景四圍朗照間識得

昔今不異者每同樂弗忘民艱

涵清居

慢道今春葳六度皇祖六度南巡予惟敬繩前武不敢有過茲六巡之典幸成昨曾製南巡記以申予意欣幸之餘倍切兢兢也底言古月印千潭一清無際天連水方寸都於静裏涵

五題西湖行宫八景

四照亭

睿藻煌煌額揭亭繹思弗為賞澄瀠照臨民物伊誰責申庚子舊作萬方民物照臨中之意敢不孜孜

慎九經

竹涼處

見説三春是竹秋既秋涼自有来由閒披料峭琅玕裏未可其間坐久留

緑雲逕

有暇孤山遊片時千林新緑始傑池霑衣原在雲深處不約而同長史詩

瞰碧樓

春水初生漾細淪樓窻閒處渺無垠瞰来一碧萬頃者
閲盡古今摘句人

貯月泉

半畝方塘亦有波四時無礙印嫦娥平湖漫道當秋好平湖秋月為西湖十景之一貯月泉山半一泓亦先得月正不以大小殊觀也小許還勝大許多

鷲香庭

靈鷲由来隅弗遥天香雲外月中飄昔年雖設秋来興

鷲香庭老桂連蜷辛未題詩有何當秋宇下滿意領天香之句然究未秋月來巡也忖度無妨不踐饒

領要閣

閣高越覺聖湖寛水態山容入静觀領要設如絜矩者吾知兩字是君難

玉蘭堂

一雙玉樹植堂襟香色同參静且愔題以七言弗迴顧年年春苑付無心

題文瀾閣

四庫鈔書藏次第因之絜矩到南邦壬寅秋以四庫全書分弆文淵文溯文源文津四閣者已次第就藏因思江浙為人文淵藪宜令廣布流傳勑發內帑雇覓書手再繕全書三分安置揚州之文滙金山之文宗及此杭州之文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩並有旨令不必靳固準願鈔寫者鈔寫但不可致錯亂遺失以貽我國家藏書美備教思無窮之至意班儒此實官帑發盧徑彼殊衆力扛按唐盧藏用始隱終南山時有意當世人目為隨駕隱士晚乃就徵拜尚權利司馬承禎將還山藏用指終南曰此中大有嘉處承禎曰以僕視之仕宦之捷徑耳前辨理四庫全書四分時准各謄錄自備資斧效力五年期滿給予議叙其中人數衆多不無倖進借此為終南捷徑者既慮有礙

選法亦非策勵人才之意是以後次續繕全書三分飭發內帑銀百餘萬兩覓書手予值繕寫在鈔胥等受值傭書即同和雇而書成又不致濫邀議敘仍於銓政無礙也裒鋮必公慎取捨淄澠細辨斥蒙厖范家天一於斯近幸也文瀾乃得雙

趣亭

文源取式逮文津御園之文源閣繼山莊之文津閣而建其南屏以假山俱有趣亭月臺文津閣詠月臺有米家范氏兩兼奇之句茲文瀾閣亦倣其式為之亦有趣亭棲碧峋寄語將來鈔讀者文瀾不外史經循

月臺

疊石為山路不長月臺重肖米襄陽月臺見米芾西山書院帖限於地異平湖好登望微嫌似面牆此臺在文淵閣前是以近東牆故戲及之

賦得摛藻為春得賓字八韻會試題

籍底識為春宣於摛藻倫八方歸槖籥一氣貫天人董策三而列班文繼以陳信能參化理自可賛洪鈞謅謅寸田盎融融九寓闓四時得居首萬物總含仁月露風雲否飛潛動植循命義關實政平秩在寅賓

兩江總督薩載奏報得雨詩以誌事

杭郡優霑遇恩波並逮蘇入田惟二寸三月十五日夜雨達晨自海寧至杭州喜見田疇霑足玆薩載奏報蘇州亦於是日夜間得雨入土計二寸有餘等語似較此間尚欠深透盼澤之念仍為殷注繼霈尚殷吾何處民非子為去聲希澤遍濡更因縋北省縱小亦勝平聲無蘇州雨澤雖欠優霑於農田已為有益惟直隸山東尚未據奏到得雨益深縋念

題西湖十景五疊舊作韻

蘇隄春曉

頻煩疊韻椒鬍蘇一再無妨肖以吾增景已難僂指計

却兹數典占西湖

柳浪聞鶯

南渡宋家忘北金相於絲管樂春深新鶯一囀非無意河北由来有故林

花港觀魚

渠成水到自為港名以實傳因號花却異如棠觀魚者隨時玩景助年華

曲院風荷

宋時麴院此時風荷豈分疏等燦紅不識吴民尋樂輩可知今昔樂非同

雙峰揷雲

迴峙雙峰天四垂豐隆巧與絮衣披一時却想窮民夥可乏無衣露肘時

雷峰西照

淨慈雁塔由来古十景乾淳已有名想像未經鬱攸際玲瓏旭影照縱横

三潭印月

到許舟而弗許輪無塵處憩少閒身衹於民隱廑宵旰那向禪宗悟果因

平湖秋月

小駐遊軒綠繖油倚欄萬頃俯波柔底論秋月與春月宋代蟾光流不流

南屏晚鐘

清夜觀書倚翠屏霜鐘斷續送来聲宋顛元躓荊凡幻

僕數上聲何須藉屢更

斷橋殘雪

三十三年一瞥餘自辛未初次南巡越壬午丁丑乙酉庚子及今甲辰六巡凡三十三年矣聖湖佳致故如如新詩五疊吟殘雪不擬搜題更命輿

孤山後寫望再用林逋韻

蹟是泉明代尚非江山趙氏未斜暉已嫌捷徑仕誠陋早恨晨光熹欲微用歸去來辭意然真仁之朝已兆熙寧元祐之世矣逋翁豈有先見乎終古山陰梅自馥至今空宇鶴猶飛富歐韓范寧非達

不及先生此處歸

題林逋詩帖卷五疊前韻

五詩二札逋翁蹟札作冊方詩卷曲同弆石渠最上乘璧合珠聯兩結綠即今攜以隨南巡對景坡詩六賡玉卷三王世貞世懋鴻緒跋冊七家謝升孫陳頎吳寬沈周李東陽張淵

程敏政石渠寶笈舊藏林逋詩卷手書七言近體詩五首蘇軾長歌極為推許後有王世貞等三跋又裘曰修得林逋二札裝為一冊呈進有謝升孫等詩跋諸人皆元明以来賞鑒家非漫為推許者逋人品高卓遺墨流傳宜加寶護況此卷與冊辟合珠聯不期而會尤為藝林嘉話余自丁丑南巡題句至今甲辰復攜以隨蹕

凡六疊蘇軾韻中間縷陳巔末以識珍重愛慕蓋不啻三致意云要皆法眼非流俗我詩卷卌乃並書如火傳薪燈引燭其分其合總聽之所詠胥隨無不足便使分為各一臠享照千秋同鼎肉縷陳顛末識珍重七言當記仍親録林為夷清蘇尹任宮商雖別原同曲幸哉孤山山之陰又得重来撫松竹却惜柴桑未經到泉明孤醉東籬菊

杭州孤山寺三用張祜詩韻

孤山自有岑古山蓋孤山之誤西湖志稱陳文帝天嘉元年有天竺僧持辟支佛舍利至杭遂於

孤山建寺立塔此刹創自南朝唐人已多題詠名蹟最古後人以孤訛古亦以音相近耳佛寺照湖心古往今何在山陽水却陰難尋當日景略寓五言深命舫問他處菁葱隱遠林

題述古堂

庚子南巡此纔看述古堂庚子前巡疆吏重修栢堂竹閣並葺述古堂雖成事不說然惡其綴景過當有點綴却嫌非樸素俳徊祇覺慈嗟咨之句新成事不說小憩意翻忙深惡逢迎輩大乘休助方凴軒思述古越覺惭去聲徬徨

栢堂四疊蘇東坡韻

一柏東坡猶見前見東坡詩祇今其一亦茫然可知形色終歸壊奚必宋唐追論年却惜白翁半字泯還餘蘇老七言傳偶因寄興四賡韻莫擬擊拳豎拂禪

竹閣四疊蘇東坡韻

竹閣黄州然不然時移弗見兩層軒傳將佳句真圖畫贏得名山是子孫那辨罔前留古寺猶省湖畔有烟村從兹擬罷尖义體蘇軾詩每以疊韻見長其咏雪二首用尖义兩韻凡經數疊詩家競傳此

體口業由来戒綺言

題六一泉用乙酉韻

東坡懷六一因以名斯泉兩賢去雖遥彷彿見遺篇逢時歐勝蘇立朝常諮延云何亦寄傲高尚託清便集古錄千卷藏書萬卷然琴碁復各有置酒瓦壺圓與巳六而一娱老頗自賢由是鄰西湖境改名無還西湖六一泉以蘇軾守杭時與僧惠勤懷歐陽修得名至南宋時入於禁苑故韓淲詩有山林已禁苑復與道院連蘭若縱莫存此水猶泠然之語蓋陵谷雖遷而六一之名數百年來不改禁苑僧道居何醜復何妍

玆為遊幸地賡詩增愧焉

賦得南坍北漲 得心字八韻 浙江試題

紹興海寧對相峙江潮自古今中亹誠宸美兩界幻難諶坍漲事無定北南勢有斟與猶山作禦寧祇岸虞侵紹興在浙省迤南諸山聯絡海潮南注可資抵禦若海寧一帶地本平衍正當北岸之衝潮水每虞侵齧必沙塗南坍北漲始保萬全也壬午溜還後甲辰水尚深丁丑南巡時見海潮大溜尚趨中亹已卯以後漸遷北亹壬午親臨閱視漲沙猶擁護隄根竹簍因命督撫標記尺寸按月奏報至庚子前巡往視塔山塘工漲沙盡坍至癸卯八月三層竹簍俱露令甲辰閱視幸漲沙復將三層竹簍上下全行掩護漸

有南坍北漲之機然水勢尚未改趨中亹石塘經久之計不容緩耳

築塘圖久計庚子春巡閱視塘工飭督撫等於老鹽倉舊有柴塘後一律添建石塘四千二百餘丈上年七月間告竣茲親臨閱視范公塘一帶亦必需接建石工方於省城足資鞏護因再降旨自新築石塘工尾起於范公塘內至烏龍廟止一體添建石塘仍留柴塘為重門保障於柴塘後石塘前溝槽內填土種柳俾柴石連為一勢即以柴塘為坦水撥給部庫銀五百萬兩予限五年陸續修築以期海疆永慶安恬射弩罷雄心無往思不服斯升謂北漲祝彼沈謂南坍

神祠躬致拜籲佑愧為欽

九里松

欲問三天竺先循九里松一亭臨入路萬樹暎雙峰地古壥自遠年深翠越濃衹疑幽絶處公十八堪逢

上天竺法喜寺

靈感衆生願 咸淳臨安志稱後晉天福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視之得竒木命孔仁謙刻觀音像會得古佛舍利因納之頂間妙相具足又錢俶夢白衣人感悟即其地剏佛廬號天竺每逢旱祷雨必應頗著靈感嘉祐末郡守沈文通以為天竺起於司馬晉時踰七百載請於朝賜名靈感觀音院 慈悲古佛身隨緣為法喜住世幾千春復此瞻相好於何

論果因訂他真裏幻證此幻中真（朱彝尊日下舊聞引程敏政之說謂玉河鄉所供大士像係自杭州天竺移來曾命舁觀與天竺像迥異夫法像不過藉以傳幻中之真是一不可何況云二詳見向所著程敏政重修觀音寺記訂訛）

法鏡寺

路迴天竺此重經（此寺舊名下天竺為上天竺所必經）庚子新修備憩停賜額無過允僧請（壬午南巡時寺僧乞額因賜名法鏡寺庚子歲疆吏遂重加修葺以供停憩可見入主一言一動迎合者多即此知為君之難也）應聲因以愧身型鏡懸佛智大圓白塔矗神尼不斷青靜室茗餘思往事豈緣求

悅失明刑前巡時西湖添設點綴皆王亶望任用王燧所為其意將因以求悅而不知悅不以道欲益反損未幾究以貪黷營私抵法朕於諸臣刑賞一秉大公豈因求悅曲貸乎

西嶺草堂在法鏡寺

西嶺草堂蕭創因唐道標無端重修飾反覺愧逍遙地方大吏以其地在下天竺為至上天竺路所必經畧為修葺因成事不說亦遂聽之座擬天花落庭多古樹喬欲尋中竺去隅障梵鐘飄

三生石口號

無生一亦無有生三不止笑彼牛背人其實未了此

題瓔珞泉在法鏡寺

石竇淙雲泉名以瓔珞擬圓如珠磊落連似絲飄纚文六清淨身披處恰合體此中有深義欲把莊嚴洗

七葉堂口號

避暑禪堂稱七葉白居易有天竺寺七葉堂避暑詩 循名責實未明言一花五葉非關此初祖達摩付法時有一花開五葉之偈故庾子詩有初祖明留五葉詞忽增其二是誰為之句 意在青蓮佛偈存七佛偈為禪宗鼻祖自毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛皆各有偈出佛青蓮口則七葉之名意或取此然亦未見與志

云

再用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

赵此一晌閒諸勝欲探畢林開山欲来雲生寺如失白詩清我心勝於聽琴瑟而此何可耽歸鞭仍命疾

書七葉堂額並口號題句

七葉堂久傳堂在天竺寺自唐以来即見吟詠向過而此屢有題句而未經書額兹補書之並無扁額率筆與書之笑成烏鰂墨南越志烏鰂懐墨取之書契紿人逾年墨消成空紙云云

湖心亭

西湖無不佳而此稱湖心是為五官首四面歸照臨然予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝間念念凛難諶可恣遊目乎怵哉惟益欽

漪園

遠圖映碧嶺近鏡俯清波一晌尋澄勝五言寄靜哦雖攄賞春興郤念占湖多漪園在雷峯西照亭下蓋依山占湖為之寬十畝許西湖本以蓄水民間牟利者因緣侵占湖面或以水籪葑田或圍之以為池圃均於民田未便乙酉南巡時即降旨嚴禁

侵占以有關水利故也因識君難語政無不慮麼

詠雷峯塔

莫氏圖中塔尚窺雷峯以郡人雷就所居得名吳越王妃建塔於峯頂向有重檐飛棟窗户洞達後燬於火孤塔歸然獨存磚皆赤色藤蘿牽引夕景反照尤佳故有雷峯夕照之目皇祖御書改為西照内府舊藏有莫景行西湖草堂圖蓋未燬前所寫是以壬申題句有玲瓏更見雷峯塔語未曾經刼火時之句廢頹莫辨故何其大都成乃壞之本欲示色原空即斯燦爛南朝詡金界荒唐野史說黄皮玲瓏半截八窗影月任照還風任吹

淨慈寺瞻禮

南岸精藍誰巨擘淨慈古剎久𪔂鄉背山無礙樓臺起面水有如空色忘未徹當頭七佛偈惟欣撲鼻一鑪香經棚却憶祝鳌處昔年南巡浙省紳士於淨慈寺建設經壇以事闗祝今鳌即境思舊祇益悵然昔不同神黷傷

小有天園

向年遊此園無過詠佳景春風此重来乃覺别有省人

心祇方寸萬物備俄頃其中各有天不昧斯為幸然而難言哉要當私盡屛顔淵問為仁四勿同玆領

留餘山居

山居號留餘留餘意可想受福欲留餘其來自穰穰得轡欲留餘副實庶不爽稱去聲意欲留餘風帆戒一往問景欲留餘乃弗窮具賞獨於施惠閭留餘則為枉四踶一涉非戒非廛吾掌

聽泉亭子在留餘山居内

山莊之泉題曰觀歲歲奎章瞻尺咫留餘之泉題曰聽是則一時興所喜顧其間亦別具義觀在乎目聽在耳二者實弗可偏廢於表固當識其裏目色耳聲歸至靜何有於聆及於視然而在茲應言茲茲謂天樂演梵旨

丁家山

白石綠蕉間逕尋此處又名蕉石鳴琴為續西湖十八景之一不知曾孰此鳴琴設云泉響如焦尾聽作南風解阜音

福建一百四歲老人郭鍾岳自閩来迎加恩賜予國子監司業銜詩以賜之

登袠壽百四来朝程二千誠云天下老疑是地行仙恍惚足嘉矣精神尚躍然恩榮司業秩酬爾矻芸編

兩江總督薩載續報得雨情形詩以誌慰

蘇城二寸已接潤迤北或逢潤倍之昨據薩載奏蘇州於三月十五日得雨二寸餘農田已為有益茲又奏到連日接據常州鎮江揚州淮安徐州各府屬稟報均於十五日得雨二三寸至五六寸不等自蘇州迤北雨澤倍為優渥聞之欣慰宿預已郯山左界明興佳

信企遐思此次薩載所奏宿遷得雨六寸洵稱深透該縣界連山左自必一帶或亦普霑但尚未據明興等奏到仍殷廑念

喜雨三月廿二日

江浙那來喜雨詩喜當知以霽多時吾寧徒務晴遊好民實深廑潤稼宜杭城自三月望日得雨至今又閱數日田疇正當長發之際得此時雨更為農民喜慰也連夜達晨欣澤暢菜黃麥綠發生資雖然言喜詎容易齊豫京畿正繾思直隸山東河南屢經傳旨馳詢尚未據報得雨為之縈念不置

泛舟西湖之作

一夜淋漓雨曉停雲尚濃湖開新綺縠山隱倩芙蓉颯潤迎吟面清澄暎俯胷昨来晴景熟創得喜斯逢

表忠觀

明聖湖南岸錢王觀宇留雖因忠趙宋固足表千秋幾閱荆凡易依然俎豆酬楊吳及馬楚瞠矣那能儔

萬松嶺

鳳嶺東来此結坡翠籠書院萬松科傍即敷文書院欲詢箇裏

工佔畢秀助江山得幾多

敷文書院四疊舊作六韻

借問讀書者敷文敷底文必先修其已乃可致乎君詎以風雲貴徒然月露勤枕經固厥柢蔣史博於聞何必妍華尚翻滋思慮紛大端示五字昺矣雅儒羣

慈雲嶺

高嶺郡城西松杉蔚翠蔞聳朿莫山並抱處祗湖低古蹟原多幻昔遊難重去聲提

慈雲猶是故仰望益增悽

題勝果寺

當年甲第作祇園隋時建既為錢鏐及南宋宮殿後復為寺世事由来逝水翻亟勝隨衰理不易施檀重煥謂徒煩此寺舊頽廢乙酉南巡地方大吏施檀重修者風米旛動誰能所山峙江流各静喧趙氏排衙石尚在都為龍象護空門

登鳳凰山澄觀臺

鳳凰山舊號澄觀臺新名乙酉登此與新名新名與舊號一例

因幻成既以来是山斯臺能弗登江山一攬全實足暢心情金宋元明間其故多變更江山祇淡然何曾繫廢興下臺問景前松送寒濤聲

詠排衙石

是地本多南宋蹟峰頭尚峙排衙石風雨幾度閱凡荆不改雙雙猶鵠立叶爾時一德稱格天滿朝仗馬還寒蟬能言弗如無言者至今誰議斯一卷

御教塲口號

趙氏江山已失半南朝習武尚臨安重儓更舉孫吴事西湖志載御教場又名女教場是南宋六宫習武之地真是不值一噱看

題船室

船室成来乙酉年弗於水裔乃山巔詎云綴景翻新様元凱曽吟小雅篇

澄觀臺疊乙酉詩韻

拾級鳳凰山頂臺省方春暮此重来時光迅若白駒逝風景偶逢絲仗迴成紀詩情已邈矣元嘉工作或殊哉

澄觀澄到無觀處左右江湖没點埃

霧中遊山之作

澄觀臺在鳳凰山憩薄言還雨止雲猶戀迴閒便以乘輿聊適體却因未騎畧懋頽向年每乘馬遊山今年逾古稀又值雨中以乘輿便於登覽聊以取適不復策騎云時聞潋潋鳴峽珮忽見濛濛露嶂鬟本是霧中看花者當真遊矣霧中山

復雨三月廿三日

春雨連綿南國常優霑真利浸去聲新秧何當分惠施北

省浙省及江南春雨現俱優渥惟北省尚多望澤據劉峩奏報直隸各屬得雨自一二寸至四五寸不等究未透霑至山東河南尚未據奏到殊深企望耳渴壤都教潤霈雱

虎跑泉三疊蘇東坡韻

十六應真二增上十六羅漢名見梵經納縺嗇傳及法住記俗名十八者詢諸西僧一為嘎鵽巴尊者一為納縺嗇嗇尊者即世所稱降龍伏虎也詳見向所作十八羅漢贊識語伏虎其一名久仰而何性空亦有之虎為去聲跑泉以雙掌一之為甚可再乎掩耳安能止鈴響不如忘慮俯清泉曰無想已涉有想

題開化寺六和塔

宋初創寺月輪山開說江潮鎮此間宋開寶三年僧智覺於龍山月輪峯創建六和塔以鎮江潮塔院曰開化寺可識曽無永逸法曰惟賴有補偏防也

閑每來必鼓吟情勃罷陟漸慚步力艱七級浮屠畢懸額辛未南巡初登是塔題額云初地堅固二諦俱融三明淨域四天寶網五雲扶蓋六鼇負戴七寶莊嚴

寘搜亦足破天慳

閱水操

庚子觀潮樓曽登閱水師可觀不可用曽以紀吟詩闡省

水師列營佈陣搶風施統皆能精熟然可觀而不可用已丑征緬甸時曾令提督葉相德統領福建水師二千人赴滇聽候調遣而臨陣殊怯一聞鎗響即欲泅水遠遁將賴健銳營兵管押救護可見全無實用詳見庚子年閱水操紀事詩并注

今來依例備觀處移向西云舊處水淺不可水操施富勒渾奏上屆於觀潮樓備閱水操今塘外沙漲水淺難以操演因於梵村汛之西江身深潤水勢平緩處所另建起座閱視水操戰船駕駛裕如以事已成遂聽之既然弗閱可嬉復多修治果其有用者移閱尚可為無用而多費是謂供遊嬉弗欣且憮然吾意其應知更思此漲沙何弗向東移塘固利耕桑一宜無不宜

洗心亭

漸入綠雲輪尺篁洗心亭子箇中藏墨名儒行題額者
彖傳能知十一章

雲棲寺四疊舊韻作

此處眼看合用青蝸稱居屋笠稱亭寺非華貴儉為貴
經艴耳聽意以聽欲去不期他歲至興来聊可片時停
對雲謂爾權棲止且共徘徊作雨霛是日雨

雨中遊雲棲得詩四首

昨見山溪少水流春膏為（去聲）念未霑優連宵達旦茲霑霈冒雨心欣暢一遊

雲棲是我棲心所路便還教兩寺臨（虎跑泉開化寺）遂閱水操緑徑入翠雲雨裏濯森森

萬磵千谿瀑水流紅花緑樹露珠浮洗心亭子洗何事一雨滌予幾日愁（江浙惟愁春雨過多此番乃多晴日谿磵向流水者今或乾涸雖衆稱於農功無妨正資遊山然朕不以為喜而為之盼雨也）

金剛最喜香光蹟識我分明六度臨六字真言傾聽處

足消一念去来今

理安寺詠古

一谷一溪環抱巒到来古寺愜遊盤蹟留唐代寶已泯名定宋年義可觀寺在南山十八澗志稱古湧泉院舊名法雨寺蓋唐以来遺蹟也至宋理宗以祝國泰民安改爲理安寺然爾時江山半辟亦顧名思義否合與墨家娛性地似殊儒道論心官爾時早失中原半於理安乎抑未安

寄題積慶寺

靈石山幽處招提積慶名例前仍弗到寺在靈石塢中山徑僻左前五

次南巡皆未至其地寄詠未忘情亦以溪壑僻無過松竹清色空空即色豈繫見聞并

水樂洞在煙霞嶺下與石屋洞相近

煙霞嶺下水樂洞嘉泰以來屢廢興宇宙浩刼原自有水石之勢聊相乘其興其廢偶所值曰水曰石初無意五音六律寧所期不得其平則亦未或云似道得深求因之振響勝地留是誠塗汙水樂矣水樂有識應含羞

石屋洞

石屋嶺下石屋洞洞乃宜也嶺未宜洞實可居斯屋耳於嶺奚有義足思邃穴入幽還復朗生白虛室夫何疑或稱辟鐫東坡字惜哉苔蘿漫漶之

寄題煙霞洞即煙霞嶺

常向董家邦達畫裏看董邦達嘗畫西湖四十景圖冊烟霞洞即其一向曾題什而其地從未登陟也欲登仍罷以叢攢兼之修治慮衆勩莫若吟哦寄獨歎興廢凡荊胥幻境煙霞朝暮付常觀應真設示夢為聚洞內舊有石刻羅漢六吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟十八人今方有六王可聚之夢覺訪知烟

霞洞有六羅漢遂別刻十二以符所夢見咸淳臨安志未識金剛四句檀

直隸總督劉峩奏報得雨詩以誌事

春暮中旬細雨濛寸霑各屬致非同劉峩奏報三月十四日保定省城得雨寸許嗣據保定府屬之滿城等縣順天府屬之良鄉涿州等州縣及河間正定永平順德宣化等府屬及易州遵化深州趙州定州等屬共四十州縣陸續申報於三月十一二暨十四五等日先後得雨一二寸至四五寸不等二麥可冀長發農功深有裨益等語然究未普霑不足慰也永平獨幸得深透五穀可期長上聲茂尤遼瀋自當恩徧及又據奏稱永平府屬得雨霑透大田均可播種因思遼瀋一帶地方與永平接壤雨澤自當遍及也京畿未審澤其蒙此間

渥霨時逢霈一慰一懸轉念中

題靈隱寺

今曰雲林昔靈隱雲林越邃隱滋靈相資般故

聖留額本合相知佛有經苦行去聲僧常修業白清吟客

祇悅山青却憐文物斯邦久何必劉家陋室銘

五和

皇祖靈隱寺詩韻

皇祖題靈隱

奎文山並峩康熙二十八年己巳皇祖南巡章靈隱寺御製五言律詩一章雲林實後易歲月亦云多己巳南巡皇祖御製詩尚題為靈隱寺後蒙賜額改名雲林至三十八年南巡御製詩題即改為雲林寺葢己巳年南巡時題詩在前賜額在後計今凡九十五年矣暎砌長上聲禪草拂窓容慧蘿觀龆如季札不擬重去聲相過

再疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

天竺居南靈隱北一岡為隔路原連湖西自古兩巨寺靈隱寺在北高峯下晉咸和初建康熙年間重修賜名雲林寺天竺寺有三一在飛來峰南曰下天竺一

在稽留峯北曰中天竺均隋時建一在北高峰麓曰上天竺有大士像吳越時建逕側恒通幾道泉之問五言窘觀曰宋之問遊靈隱寺作詩云鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥下聯思窘未續有老僧問告以故僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問驚訝或云老僧為駱賓王云公垂合相去聲詠侵煙至今僧海依然影幾箇能參指月禪

二寺唐時各殷富見李紳詩注頊殊此日歲年深今靈隱貧而天竺富旬宣雖是示公道今時靈隱僧多田少天竺則香資所入歲有盈餘徐恕為浙江藩司時曾以入告因傳諭撫臣為之調劑鎮撫未嘗無別心時王亶望為浙江巡撫諭令酌盈劑虛俾天竺僧歲給靈隱五百金以供齋飯然以王亶望之營私贖貨又安保不藉端滋事乎仍看撐船

收盂飯靈隱僧每早撐船至錢塘門入城乞盂飯歸施僧衆日以為常幾曾解橐贈檀金靈隱僧衆以百計常缺齋糧天竺雖云酌劑然解橐贈金尚恐有名無實也祇宜聽耳無關政詠罷歸輿度谷林

陝西巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

秦中春雪雖曾獲晴久已嫌土脉乾太白神祠精致禱靈湫甘霔霈恩寛畢沅奏稱西安同州鳳翔等屬得有春雪後以晴霽日久農民望澤因虔禱太白神祠並遣員赴靈湫取水三月十四日甘霖大霈霑灑一晝夜十五日雨雪相間不疾不徐入土約五六寸附近南山一帶更為優渥其近省各屬亦同日得雨三四五寸不等現在濃雲四布雨勢甚為廣遠豆麥

暢發豊稔可期農民欣悅迥常等語不徐不疾連晝夜曰豆曰麰潤簇攢齊豫保陽猶待澤一愁一慰措思難

西泠橋疊辛未舊作韻

船入西村閒却湖（用升陽老人詞意）石橋影罥綠楊株堤傍三尺堆黃土閒道其人亦姓蘇

題岳武穆墓

六番經古墓無不著吟頻武更文雙濟忠兼孝兩真洞猶金鼓作（西湖志載棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石具間聞金鼓作乃止庚子有句云武穆孫墳近）

其下至今金鼓氣猶雄

世早宋金湮新得五經萃欣他有後人武穆之孫岳珂曾刻五經其鏤板工緻用意精審即宋板最佳者亦不多見天祿琳瑯中向有岳氏所刻春秋昨歲癸卯復得岳氏刻易書詩禮記四經數百年後分而復合實藝林勝事因合弆於昭仁殿後楹名之曰五經萃室並命武英殿仿刻頒發以壽世而公來者

金鼓洞口號

孫墳武穆近堪尋風作常聞金鼓音木石無知猶若是宋家君相獨何心

葛嶺

庚子臨葛嶺弗悅惡侈為庚子初至葛嶺見其梯山架壑裝點過甚深為弗悅曾有詩云殊吾觀海省方意弗為嘉斯實慚斯實因亶望作資商營巳私葛嶺添設點綴雖浙省衆商輸悃然實王亶望信任王燧稿端滋擾以營私壑爾時巳心惡其所為矣後廉知其奸甘省弊並治王亶望在浙藉公營私即意其必有貪黷不法之事及辛丑歲甘省蘇四十三事發因四五月間多雨究出歷年報旱緣由始得盡悉王亶望等上下勾通折收監糧冒災冒銷之弊抵法治罪抵法示乾綱太阿肯下移又謂形家言山脈戒斷斯葛嶺在西湖北後開形家言以為省城地脈所關不宜開鑿其實王亶望黷貨營私即不開葛嶺豈能逭罪乎其然豈其然政惟秉理施

寄題初陽臺

葛嶺已稱高初陽臺高最庚子雖一登心實不為快（初陽臺據葛嶺之巔地形最高辛未丁丑壬午乙酉四次巡幸俱未登臨庚子南巡疆吏以途便為請因暫登攬勝然點綴過當實為之不快茲來不復登攬聊寄詠以示意云）因命任其然不必事修再茲來徑已蔓寄吟聊詠槩一念慎毫釐吾於是知戒

壽星院四景再疊蘇東坡韻（在葛嶺智果寺傍）

錢塘太守叩禪扉辛未金山輸帶園有松有竹即契友底學墨者著衲衣惠勤惠思（二人皆杭僧與東坡倡和）或可語無須

持戒觴還飛逸興摛藻不拘律淋漓題辟休嫌肥

右寒碧軒

泉有名杯杯實無有無名實幻如夫東坡留得流風在到此何妨試茗盂

右杯泉

有目觀難止如觀目自寧如來者如彼之來也孰為賓及主不出戶和庭聖水常拖白髙峰不改青恒兹青白裏騁望悅清泠

右觀臺

莫謂朝中少識人用東坡意吳僧頗足張去聲吾軍用昌黎語至今傳有壽星院个个曾朋玉局君

右此君軒

紫雲洞

妙智庵傍紫雲洞冬恒温暖夏恒涼不常中可其常見齊物篇曾著有莊

黄龍洞詠古

吳興黃龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同舉其事在淳祐武林正偏處燕堂守江介象教侈佛宇理宗誠何心徒傳講學語設問應循名實忘金之府徽欽被羈乃在金之黃龍府也

癸寥泉再用宋韓滮韻

玉局熟蒙莊數典秋水清癸寥名此泉疑始寄遥情始既已成疑色何妨謂聲笑我每品泉錙銖較重輕向嘗製銀斗較量各處名泉就其輕重以別等差詳見向所作玉泉山天下第一泉記去道益遠矣對

斯生愧明然而請進之無非天一生

清漣寺觀魚五疊舊作韻

西湖十景足斯乃續增餘西湖志續增十八景有玉泉魚躍即此也玉泉發源西山伏流數十里至此始見色清味甘梵石為池方廣三丈許清澈見底游魚鱗鬣可數内府舊蔵有王淵畫魚對此怳如展卷也漫擬新勝平聲舊由他僧姤魚寺僧以遊人觀魚者每擕餅以飤嘆已不如魚云方塘紛展畫一鏡靜含裾疊翠於扱矣出藍奚闖如是寺魚皆青翠色潛知心不競躍似手騰書弗擬重拈句古稀今老鰍

留京王大臣奏報得雨

保陽得雨剛一寸京縣雨稱寸倍之劉峩奏保定得雨一寸茲大宛兩縣得雨二寸視畿南分寸較倍云雖惜天膏微欠渥幸因土脈宿含滋京師得雨二寸雖微欠優渥幸冬雪春膏土脈滋潤得此甘澤已發生之麥數榮暢茂未種之地亦可耕犂播種於農務大有裨益已看麰麥長上聲如助更喜黍禾耕弗遲奏牘披寧不生慰慰中仍引續霑思

題放鶴亭

湖心一嶼真蓬瀛棲嶼四柱貽孤亭借問孤亭以何建

放鶴逸士留斯名胎仙為子誠肖子放去歸來一任彼等較梅妻更絶塵千年丁令益俗矣雲龍山復稱其張我亦肖之以山莊避暑山莊内亦有亭名放鶴向曾有詩紀之一之為甚可再三去聲俯仰間祇增憋惶

吟香别業

孤山東北脚别業故臣居吟香别業在孤山東北為故督臣范承謨别業易以吟香久屢經攬景予至今憶松桂謂承謨畫節非夏那芙蕖是處沿中引湖水植荷花吟香所以得名也

設曰勾留處别業本名勾留處蓋取樂天詩意從

疆吏重葺易今名

茲來意頗如

來鳳亭 即寶石鳳亭附近錢塘門

阿閣巢者實真鳳此亭來者鳳乃假即今真者存畫圖而斯假者恒見也真固弗恒假者恒箇中轉語誰能寫曰山曰亭及其鳳三不知契三般若

山東巡撫明興奏報得雨詩以誌事

亦是月之望得雨二寸暨 明興奏報省城於三月十五日得雨二寸正此間大霈時也 地較京畿乾益覺無實濟奚稱土滋潤麥苗長發利

各屬雖並霑據奏濟南府屬州縣及東昌兗州臨清濟寧均報於十五日得雨分寸相同獨萊州青州府屬報得雨三寸至五寸不等大率同一致究非普深透批閱增憂意杭復沐渥澤濃雲鋪廣被杭郡於二十二至二十四連宵達旦渥霈深透西北雲氣濃鋪北直齊豫或亦霑被惟幸望馳奏之至此雨或旁及續奏心焉企

山西巡撫農起報得雨雪詩以誌事

山右春膏異山左山西先經奏報於正月初九初十十一日及十九二十等日得雪各數寸不等茲復據農起奏報省城於二月二十一日密雨連綿自申至亥透地二寸有餘其山徑高寒之處仍積雪一二寸旋據各府州申報同日得雪自二三寸至六七寸不等比之東省土脈乾燥不可同日語也雨霑

二寸可稱滋晉省正月連得春雪又得新膏接續土脉可稱滋潤較山東爲幸矣地寒省北多積雪祗以差人奏到遲農起此奏係三月初遣人賫摺是以奏報較遲

題趙孟頫畫雨竹

幾个新篁煙雨中若無若有與神融是人參破中峰偈寫出當前色即空

玉帶橋

新尹原稱趙舊隄遥睽蘇辛未題句云本是印公留下物而今還復屬蘇公乃假借用之今考西湖志宋咸淳間京尹趙與𥲅築隄以達靈竺路名小新隄中有橋夾植桃柳以比蘇隄本朝雍正

年間復接作隄構石梁以通裏湖舟楫因橋洞如帶環遂以玉帶名之實未詳誰所築也石梁橫亘路月白下通湖帶玉何曾帶孤山定不孤霈酣一夜雨農務實欣吾


欽定四庫全書
集部
御製詩五集卷七

御製詩五集卷七

古今體一百十七首甲辰七

遊龍井作疊庚子詩韻

急霽一宵幾陣過辨公蹟一問禪和墨名儒行由他去謂東坡辨才等舜僢堯堯歎若何笑彼定誰能畫者到斯那可

置吟麽水亭小坐命輿返泉韻如聞留客歌

龍井八詠

過溪亭

亭自亭而溪自溪言傳三笑信無稽雖然久假不歸者千古人過尚重去聲提

滌心沼

六祖當年傳法音可知神秀悟非深滌之何乃重名沼吾謂辨才尚有心

一片雲

巒罅生雲雲護巒自成一片習而安仰知

皇祖經臨處歲歲山莊三字看避暑山莊內延薰山館東偏別室有皇祖

御題額曰

一片雲

風篁嶺

清風拂處翠交加等度畀之龍與蛇過嶺即為上天竺

琳瑯韻裏步雲霞

方圓庵

儒曰仁圓而義方庵名數典豈荒唐辨才應讀昌黎集

文暢希其取友良

龍泓澗

刻峭崇岡澗有泉幾番坐石得吟篇外人不識臨眼底
却道湍流落半天

神運石

運以神功誠有無卓然立不借傍扶方圓庵是米顛跋
對此曾經下拜乎

翠峯閣

八詠逮茲四度酬翠峯廿載閲春秋吟成去弗復迴顧

結習由來不欲留

展龍井所弃臨蘇東坡書和過溪橋詩卷三疊前
韻

通守錢塘者性實樂林邱儒墨不復論那較春與秋時
來尋辨才溪橋過不留不留乃真留千年占靈湫書詩
藏石渠續入石渠寶笈有蘇軾書過溪橋詩冊筆勢雄秀神明規矩實東坡佳蹟也嘗於幾暇展玩臨仿
頻閱綈几頭臨書置此間得皮笑粗浮賡韻凡三度
匪云較劣優惟以識歲月歲月信如流然亦例獲麟弗

擬重來遊歸當勤吾政及老廛民憂

雨中由風篁嶺下至靈隱寺路

明當旋蹕歸勝境欲重顧風篁越迴嶺即入靈隱路雖云石徑仄舍近求遠誤由龍井出谷口轉至靈隱計十一里茲自風篁嶺下即為入靈隱之路較近六里濕雲滂沸雨暗衢低幕霧黃山縱未觀木蘭實屢遇黃山雲海最為擅名每秋蒐於木蘭山頂見雲氣飛從實可稱雲海向屢有句茲雨中由風篁嶺盤磵道雨下實不遜畫圖中所謂黃山雲海也昔策馬直行今乘輿緩步老矣不覺慚婆娑輿猶故

冷泉亭

飛來峯之側呼猿洞之口曲澗宛轉間中有玉龍吼功德任彼稱清冷恒自守曰空尚弗可曰色更何有林洪惜流出未免失亭帚洪句云流出西湖載歌舞回頭不似在山時

再游雲林寺

靈隱山陰雲林寺臨安會稽曾尺咫若耶溪雲門寺杜甫句也雲林即雲門故假借用之向亦屢經詠仙家尚有縮地術佛法寧無轉面理淅中諸寺此最古磵壑幽深尋迤邐冷泉亭可喚洗心較

量雲棲斯麗矣其貧富又殊天竺為之酌劑亦偶耳天竺寺富雲林寺貧曽諭撫臣為之調劑令天竺歳助雲林五百金以周其急詳見前詩注中

韜光庵二首

竺庵幽隱號韜光尚絅惡文義足方誰謂墨儒不同道從之謂中道而立能者從之亦可用其長

辛未初遊斯甲辰忽忽不覺卅餘春每來必有詩留詠光弗能韜却費神

韜光庵三疊舊作韻

平生志不厭山林況此山林處最深螺髻龕叅檀篆結金蓮池汲茗漿斟片時静可消塵慮七字成聊託素襟行漏泠泠促歸轡曰歸曰住兩無心

擬韜光禪師答白樂天詩三疊其韻

蜀人性本樂林泉偶爾結庵供食眠霞釡漫指積廚飯巢溝難捨耨池蓮禪宗頗懋(去聲)曾叅月師囑聊安此遇天(唐長慶中蜀僧韜光辭師出遊師囑之曰遇天可前逢巢即止因遊靈隱山巢溝塢值樂天守郡悟曰吾師命我也遂卓錫焉樂天聞之因與為友題其堂曰法安)偶撫遺踪三疊韻成

佛後和前

擬白居易寄韜光禪師三疊其韻

莫説毘尼守弗遊居士家寧忘彼摩詰曾見散天花節竹何妨策禪枝不復芽有來應有往擬去領杯茶

普圓院（在雲林寺之西）

普圓復古號改額總從删（院創自劉宋元嘉時石晉大福中額為普圓院又名資巖南宋咸淳間改為永福寺資巖無所取義或首巖之誤旋仍復普圓古號餘槩從删詳見庚子年遊普圓院詩妝語）頗協佛之義（佛以圓通為義）宜居僧以閒而何冀檀施（去聲）今

之僧人多彝布施者豈不汚湖山弗與談禪偈成詩即便還

題明印四美

明文徵明及其子彭以書畫篆刻世其家何震從彭討論六書甘暘私淑其學茲所弆刻印各一可云四美

徵仲工篆刻壽承繼業真日長消讀易佚放寄居泰𩦲括徵明刻印語何震及門者甘暘私淑人彬然聚四美董畫例堪循

靜怡軒西室𨻶弆董其昌鑒藏名畫四卷顧愷之畫女史箴一李公麟蜀川圖一九歌圖一瀟湘卧

遊圖一以四美具名之此所弄徽明等四印當從其例貯之靜怡軒

孤山晴望

一雨三日伊誰力傍晚快晴送我行（將以明日旋蹕）遂陟林逋最高處恰如曾點詠歸情山明水秀誠無比寓意澄觀詎有縈聊以七言當留別賸雲收盡碧天清

杭州啟蹕迴鑾之作

七日西湖暢豫情平明啟蹕度杭城大凡勝處袪留戀乃可道心契一精冬麥抽苗含宿雨春桑發葉烘（去聲）新

晴亟應歸矣俾民暇巡蹕所至迎鑾男婦夾道瞻覲𩑈肩接迹其愛戴實出至誠然春季正當盡力農蠶亟應旋蹕俾得及時勤業也莫誤斯邦蠶與耕

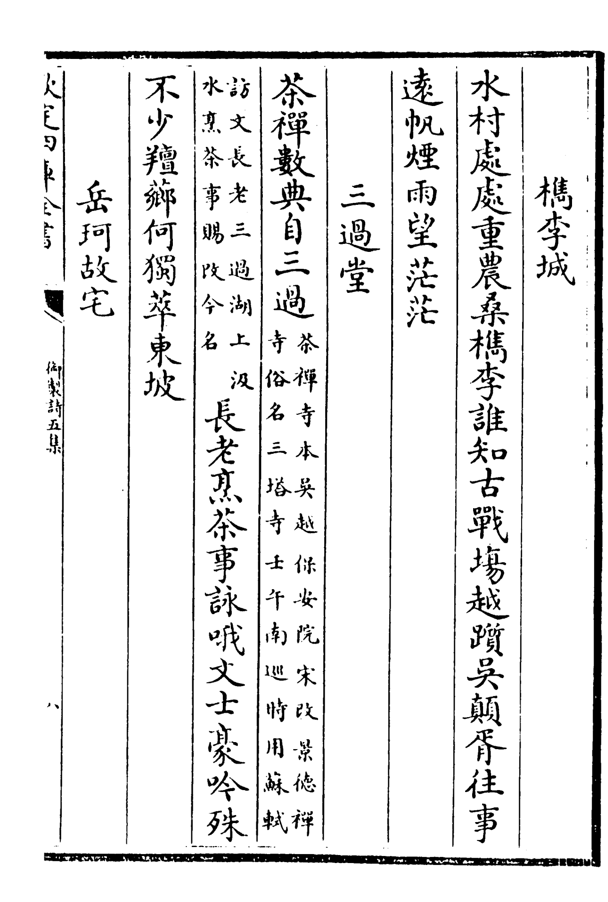
熱

江國晴後熱語傳農諺詳亦如北地秋一雨一番涼霽暘蒸水氣非炎暖異常季春似仲夏欲換袷衣裳麥苗乍吐穗菜花鋪地黃潤薰桑葉肥蠶事率已忙對時協民工不覺川路長

江南總督薩載等續報得雨詩以誌慰

廿三四五雨霑渥江浙連疆澤被均雖覺遜南灘誠接
昨廿三四等日浙省廿霖大霈甚為透足兹薩載等奏報蘇州於廿三四日得雨入土二寸又據蘇州太倉常州江寧揚州淮安徐州各屬及上江之太平鳳陽潁州泗州滁州六安各府州屬均於十四五六等日先後得雨三四五六寸鳳陽府屬之定遠得雨計有一尺等語上下江雨澤雖稍遜浙省而冬雪春霄土脉滋潤得此雨接續實於農田有益
惟因憶北望仍頻
山東直隸河南一帶入春以來雨水稀少雖據各該督撫等奏報得雨分寸尚欠透足殊殷顒望
登盤餅餌麥期稔浸隴秧苗稻利新夏長上聲秋收時尚遠言當戒滿意猶誤

嘉興道中詠古四首



檇李城

水村處處重農桑檇李誰知古戰場越躓吳顛胥往事遠帆煙雨望茫茫

三過堂

茶禪數典自三過茶禪寺本吳越保安院宋改景德禪寺俗名三塔寺壬午南巡時用蘇軾訪文長老三過湖上汲水烹茶事賜改今名長老烹茶事詠哦文士豪吟殊不少氈鄉何獨萃東坡

岳珂故宅

太守因之寓郡城金陀坊裏尚存名五經萃室珍遺帙

宋嘉定中岳珂守嘉興後寓居郡城金陀坊有金陀粹編蓋爾時寓郡政暇校刊五經或即其時云

疑此宅中鋟板行

天籟閣

檇李文人數上聲予京閣收遺蹟欲充楹

明項元汴字子京檇李人好收金石遺文圖繪名蹟貯書處名天籟閣

雲煙散似飄天籟

元汴所收書畫有天籟閣項墨林印記石渠寶笈所收甚夥今經其本地反惜其閣與名蹟俱無存矣其印記亦不知何時久入內府收貯然以此又幸其不落賈人手用假亂真耳

明史憐他獨挂名

夜雨 三月廿八日

夜雨隔窗聞打篷亂點紛優於澤何礙知是熱之薰昨近頗熱知薰蒸有雨也行漏聽長短潤郊計寸分因希北省遍遠繾近斯欣昨據薩載奏報雨澤有霑二三寸處茲徹夜終朝實甚優渥入土均盈尺矣

雨中過平望

夜雨淋漓曉未已川路計程六十里刻期以進衆早行冥濛舟度絲煙裏米家真蹟故常覯較斯活畫彼遜美獨憐縴兵跋泥濘霑體塗足苦莫比白金按名都遍給

念他固亦人之子瀰漫四宇葳遠山平望鎮村忽莅止
雨傍瞻覲無萬民弗惜濕衣色都喜閭閻坐覽意惘然
顧我何德以致此

迴蹕至蘇州策馬入城之作

膏雨既已渥快晴實愜情進舟速水路策馬入蘇城如
子欣父至駢肩繞膝迎愛之無別法不擾飭官清

三賢堂四疊高啟韻

高啟本蘇人曾已詠鄉賢茲乃舉名宦別以三人儔韋

應物白居易吾無間却怪以劉禹錫連賓羣劾亂政是疵那可痊扶邪稱二王引黨似登仙豈如韋與白政暇遊山川如岡之有松如溪之有蓮淡然視功名弗以利祿牽徒因善裴度謂禹錫奏記元和年入為主客郎元都嘆雲煙即禹錫事辨解自為文益媸難為妍三高信卓乎謂范蠡張翰陸龜蒙為吳三高啟亦有詠本地揚翰筵惜哉上梁文取禍仍詞篇

詠和闐玉蘭亭脩禊圖

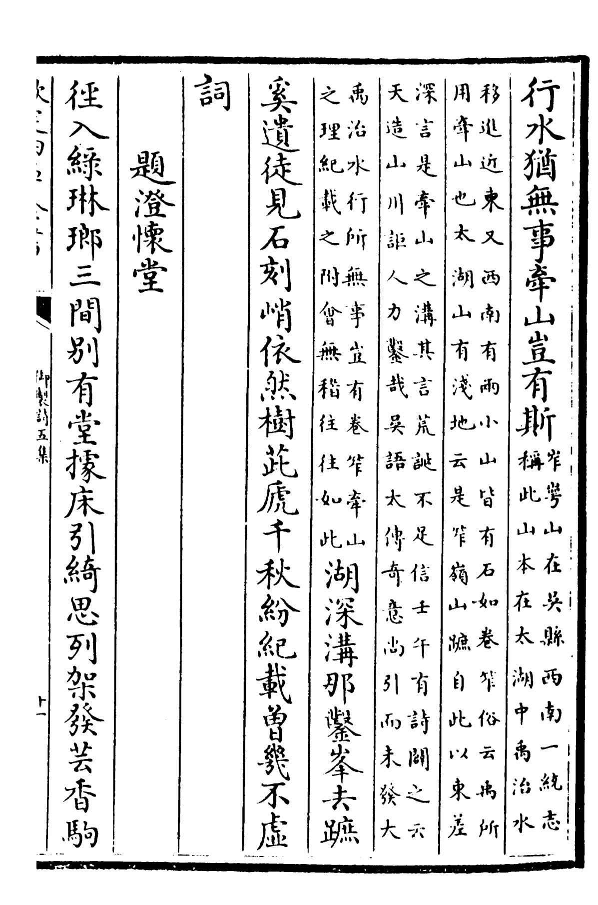
和闐山玉巨和闐山産玉其小者自山隨水而下因採之於河多良品至尋尺以上則鑿山取之

號為山料品總水玉是以丙戌玉盂聯句詩有玉山玉水胥產玉適足還於山取馬之句鑒作稧脩辰逸少為文會永和之暮春屢經訂書蹟茲喜見圖真借問圖中者誰誠稱去聲玉人

重遊寒山得句

蘇城駐信宿乘暇訪名山結習知應捨勝遊緣逮還將以明日旋蹕喜看麥穗吐前駐蹕蘇州時麥苗微覺望雨茲旋蹕重至寒山以農田屢被春膏麥已吐穗頓改前觀矣茂錯菜花間大慰從前意新詩那可刪

岝㟧山詠事



行水猶無事牽山豈有斯笮崿山在吳縣西南一統志稱此山本在太湖中禹治水移進近東又西南有兩小山皆有石如卷笮俗云禹所用牽山也太湖山有淺地云是笮嶺山瀌自此以東差深言是牽山之溝其言荒誕不足信壬午有詩闢之云天造山川詎人力鑿哉吳語太傅奇意尚引而未發大禹治水行所無事豈有卷笮牽山之理紀載之附會無稽往往如此湖深溝那鑿峯夫瀌奚遺徒見石刻峭依然樹茈虒千秋紛紀載曾幾不虛詞

題澄懷堂

徑入綠琳瑯三間別有堂掾床引綺思列架發芸香駒

影分明是塵勞頓覺忘澄懷擬何事民務細商量

清暉樓口號

翠峯邐復碧波圍秀入搴帷潤逼衣拾級乍欣得新況溪樓仍是此清暉

六依

皇祖華山詩韻

理趣將塵遠詩裁與境深步猶堪勝濟鬢不礙霜侵解舞花經籟能言春入禽五言賡

聖藻六度仰

沖襟

高義園

山北靈巖天平路名園久識吾施田本創范仲淹作記却因

蘇軾桃柳暢春意詩書供靜娱載咨由義者莫負舜之

徒

白雲泉六疊白樂天韻

香山昔日對流泉太守公堂一日閒我自先憂天下者

豈能效彼樂斯間

題高義園蔵范仲淹伯夷頌再疊前韻

昨年親炙夷齊廟臺陟清風瀠繞流清風臺為夷齊廟四景之一下瞰瀠流昨歳自盛京迴蹕駐此展謁傲世惟希巢父樂弔民未避武王憂衣冠不羨千秋史薇蕨還勝五鼎羞同志後來應誰氏依稀釣者有羊裘謂嚴光

詠龍門四疊高啟韻

壬寅窮河源乃得真源蹟壬寅春因豫省河工未合龍遣乾清門侍衛阿彌達告祭

得河神并窮黃河真源據奏於星宿海西南三百餘里一河名阿勒坦郭勒其西有巨石名阿勒坦噶達素齊老蒙古語北極星石也崖壁黃赤色上為天池流泉百道皆作金色入阿勒坦郭勒實黃河真源也詳見河源詩按語

龍門在其下向傳神禹劈華陰及底柱疏導匪朝夕天平山絕頂林立多怪石有泉復有洞奇狀紛簇積亦有龍門名歲久事湮隔龍門為神禹導河故蹟而吳中天平山頂向有高啟龍門詩不知誰所與名考之誌乘則都不載是以乙酉南巡詩名守亦已紛安所徵往籍之句誌乘所未載疑嫌路幽窄茲攬鳧藻集如對青邱魄作記復詠詩九日勒巖壁高啟題詩向嘗屢疊其韻而未知龍門之名為誰定茲檢啟鳧藻集有九日遊天平

山記稱龍門兩崖並峙若合而通窄險深黑過者側足云云乃恍然悟即高啟所名也乃悟一人為決疑副賞激因四疊其韻點筆展吟額五車今逮百誰能盡往籍不求甚解人翻為得要容

按予凡有所疑必欲考其實茲龍門之名向以為無所本茲閱鳧藻集始知即高啟所名雖彼杜撰而去此一疑亦大快事也然則陶淵明所為不求甚解在彼則可在予則不可仍予向所云為是故末句戲及之

再題明人西山勝景冊

橫山又號踞湖山箕踞太湖殊等閒吳越久經一家矣
底須要地控其間
右劉珏踞湖山
太湖臨處上方通茶磨遙思鬬茗風水厄權輿陸鴻漸
用之於此豈知窮
右沈周茶磨嶼
齊蹭隋顛千百年新移舊置久茫然閶闔今日吳閶盛
幸矣比鄰閙管絃

右沈周新郭

胥門五里路非遥一道清流幾架橋似是吳人猶恨越

洗來溪水未曾消

右唐寅越來溪

長橋圖寫自唐寅柳暗花明蔚眼新親切犀情子依父

循名差未負行春

右唐寅行春橋

小橋野艇接溪湖蓄眼煙波有若無但使村村饒稼穡

吾民焉有不仁乎

右唐寅饒稼橋

北抵楓橋南鱘塘分流東出利耕桑衡山自是樂山者

曾向其間築草堂

右文徵明橫塘

派分震澤洞庭湏去越入湖此問津千載後能居此者

幸他猶是范家人

右文徵明石湖

陳淳筆寫桃花塢窓樹遠山景倍清令却城中為鬧市致疑伯虎昔傳名

右陳淳桃花塢

上方塔影太湖涵一帶湖山最可探謾道紫薇村莫覓依稀應在治平南

右陳淳紫薇村

舟過無錫城

舟過無錫弗艤岸去時策馬已覲民兹來露冕坐閭閻

夾岸跪覲無萬人因思皆資衣食者自當物貴生計貧
幸遇有收尚可活水旱那無饑溺頻以是祈歲廑宵旰
大吏並飭諱災諄屐義時邁政因此我豈山水徒遊巡

皇甫墩

向自惠山榮騎迴遥覲波影溯蓬萊縣城竟過此榷置
川路非紆茲重去聲來綠柳陰成囀鶯舌青蒲叢察闊魚
顒南巡往返程將半不覺時光暗裏催

戲題放生池三首

池漾清波號放生捕來求售亦人情設無放者應無捕匪曰愛之害亦誠

漁翁張網豈憐魚巨鬣細鱗都取諸有此放猶救其半責賢莫備亦思予後一章反前章意

盤盛餅餌供投飼拋擲銀鱗於彼來嗟爾昂頭求食者就中誰是報恩題

漪瀾堂三疊前韻

山中喜有水圍堂滉漾楣欄上下光勝處恰宜孟王畫

庚子前巡以王紱竹罏圖既燬因復檢石渠寶笈所弆王紱溪山漁隱圖賜藏山寺是卷亦有吳寬跋語與竹罏圖筆墨絕肖郵致名藍俾還舊觀亦為茲山增一段佳話也興來還和老蘇章綺紈那辨文和武趙州栢林寺有吳道子畫文水武水甘劣休論圓與方惠山有方圓二池圓者甘而方者較劣七字促成辟間泐笑云付爾樂斯長

若冰洞

北洞從來具靈氣温冬涼夏不為奇凡石洞中冬必温而夏反涼大屋亦然不足奇也題名此曰若冰者應是來當暑月時

題王紱溪山漁隱圖疊庚子詩韻

分補四圖償舊失竹壚四圖既燬因補寫首卷而命皇六子及弘旿董誥分寫二三四卷以補其闕猶思頋海滿僧難石渠特出山人蹟古寺留供過客觀既補四圖復檢石渠所弆王紱溪山漁隱圖後有吳寬跋者留賜僧寺以供過客傳觀為精藍復增韻事云王畫吳書都弗闕亡凡存楚那窮端笑他徵有不足處御筆經題恐屬官竹壚圖四卷向存僧寺為僧人汚損地方官重裝致燬因補寫四圖並御題此卷補存寺中然恐有司鑒前此之失必為時加檢看則屬官物寺僧仍不得由已與衆傳觀以得布施或未能滿其所願因題是圖並戲及之

題巴顏布哈古壑雲松

富於氣有犍牛力元本蒙古也其時漢人能畫如趙子昂之類者甚夥向年題詠亦多而蒙古工畫人今始見此軸筆力矯健信為蒙古人所罕有按伯顏應作巴顏不花應作布哈蓋巴顏富也布哈犍牛也彼時漢人不通蒙古語妄意音譯甚至有心讒訕雖本蒙古人而其以漢文書名不能不從漢文以訛傳訛茲圖中巴顏布哈之自署名即其證也今已將遼金元三史通行改正幀中之署名四字乃其真蹟姑仍之并識於此古璧雲松自寫真畫詠元人不一足撫圖乃信詠元人

順風

順風揚布帆一刻可數里設其遇逆風一里數刻矣解一

大帆得風多小帆得風少事半有倍功資益理可曉二解

小船遲先行大船速後至盩厔欲避難平聲泰山壓卵勢三解

行途欲速到先發亦人情橋洞阻刼遲反遲半日行四解

欲速則不達先難而後易觸目可會心足以悟萬事五解

題趙孟頫蘭亭脩禊圖

本是水晶宮裏人渡江却往山陰道可知山水興不淺適興惟益取其好鏡中行以至蘭亭把筆遂寫脩禊藁

氣清天朗時復佳峻嶺激湍境值巧爾時遊者卌二人亦有少年亦有老十一人詩成兩篇十五人成一篇早其十六人乃弗成罰以三觥蔽韋了羣從齊契用王羲之詩語共嬉春玉樹芝蘭庭際繞事固可傳圖可傳玉枕更貌佳文小格古要論載王佐云臨江有玉枕蘭亭近在南京李莊家見之云是趙子昂書字皆蠅頭小楷

山東巡撫明興奏報得雨詩以誌慰

久繼山東雨澤稀郵章披畧慰宵衣淄川七寸實深透歷下卌分四寸四卄分也惜欠微據明興奏報三月二十七日山東省城自巳時得雨至戌

時止入土四寸其餘各府州縣俱得雨二三寸及四五寸不等惟淄川縣入土七寸極為深透又據登州總兵馬如麟奏稱該處三月十五日夜得雨五寸閲之畧為慰懐然究未普霑尚殷蕫望通省雖霑未普渥七言為詠尚殷希未知畿輔延及否佳信佇從驛遞飛

題杜瓊天平嶺圖

我適天平一遊目森森萬笏覽無窮天平山即萬笏朝天范氏高義園在其下巡蹕所至見人烟稠密魚有亭榭點綴旅憤中林木叢茂惟棋徑可通亦見今昔情景不同也誰知冠嶺起樓處當日纔容樵徑通

便民港紀事

句容道屢經新港初見爾壬寅方始事癸卯成功駛沙溪拓以寬自鎮江師古灘經句容至上元舊有沙溪一道長百里歲久堙塞乾隆四十七年冬間薩載奏請開濬寬深引注江水入新港士商得以舟行至江寧且可越黃天蕩江路之險行旅稱便於四十八年冬竣事奏到賜名曰便民港泥泉濬而泚別引江漲塗潮汐波增瀰和雇民受利亦非傜役起是役飭發江省公項給價和雇民夫百姓藉資謀食並無絲毫擾累共用銀十一萬餘兩安福御艫名御以行鏡中風物美大吏乞港名便民賜名是鎮江至江寧陸路弗通水南方便於

舟艱車及步履考士並賈客自此舟行矣若云勤踝途吾殊不為去聲此

高資港詠古

高資已駐燕兵近孝孺方陳割地謀洪武設非遵古制應無靖難肆虔劉

按建文君臣庸懦固不足論使洪武弗泥古立皇太孫擇賢而立燕王為皇太子則必無靖難篡奪慘殺之事矣因經此地並及之

由便民港舟至棲霞山行館即事有詠

發以寅而到以申舟行由便民港至棲霞山行館水程百里較每日稍遠因以寅刻起行迨申刻即到舟行百里未勞身此言訏不當出我執役猶應念衆人漫向青山論今昔最欣綠水滌精神迎鑾老幼胥歡忭自審如何稱去聲便民

題棲霞十景

四隣峭蒨碧峯園中有行宮據翠微不向攝山尋藥草古希過四又何希

右棲霞山

玲瓏峯表滀天池却弗流為瀑布垂一種尋常勝他者旱乾水溢兩無之

右玲峯池

峯姿㠥嶫照曦紅青石烘成紫亦通惡以奪朱權弗論千秋永護化人宫

右紫峯閣

山房愛聽謖濤聲却不希他弘景名笑指繞階一溪水

三年前此座中清

右萬松山房

對立雙峯萬古亭中間一線迴含青天開豈費疏鑿力

蜀道空勞笑五丁

右天開巖

巒繞罔遮幽且偏居斯凡骨亦成仙自嫌清蹕來遊際

扃岫掩關合致然

右幽居菴

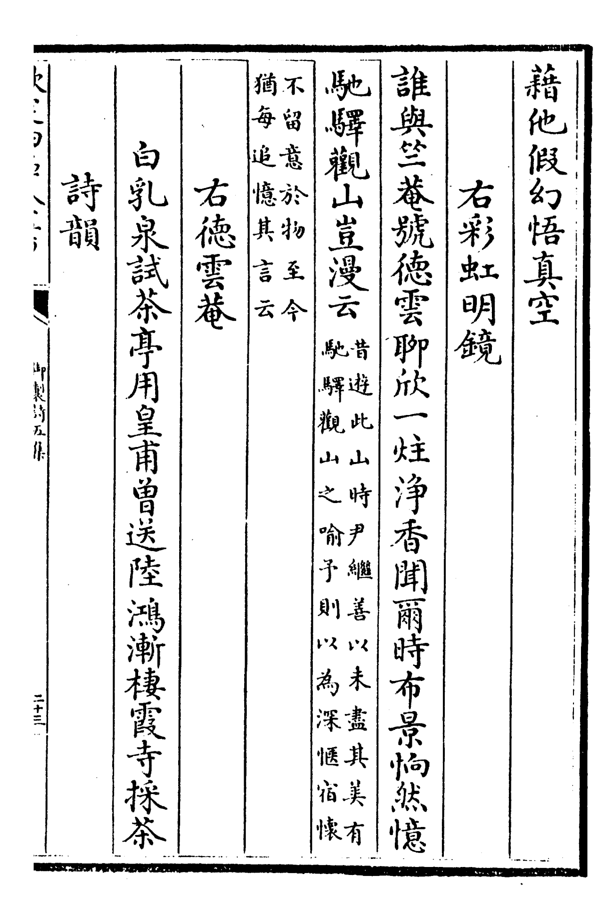
盈溝盈谷颭花傾是浪而無澎湃聲莫謂斯崖出假借千秋何物定其名

右疊浪崖

栲栳明珠鏡面呈方塘半畝渫然清玉泉山下湖論頃大小由他萬斛傾攝山珍珠泉晶瑩上出半畝澄清為前督臣尹繼善所疏剔然較玉泉之趵突山根蕩漾成湖其傍小泉淙噴而出者不啻萬數實不可同年語也

右珍珠泉

虹非日照鏡非銅溪澈橋彎值偶同奚必名中辨真假



藉他假幻悟真空

右彩虹明鏡

誰與竺菴號德雲聊欣一炷淨香聞爾時布景惝然憶馳驛觀山豈漫云昔遊此山時尹繼善以未盡其美有馳驛觀山之喻予則以為深愜宿懷不留意於物至今猶每追憶其言云

右德雲菴

白乳泉試茶亭用皇甫曾送陸鴻漸棲霞寺採茶詩韻

採茶遂試茶弗焙葉猶生凡採茶其葉必生當焙之然後可烹茗茲皇甫曾送陸鴻漸採茶而遂云野飯石泉清是甫採而即烹茗矣故戲及之疑舉且喫語謂趙州和尚且喫茶句但期此話行且放此話行亦指月錄中語羽踪藉因著曾句亦云清泉則付無意淙淙千載聲

題太古堂用庚子詩韻

棲霞此重來倏閲四年久是我葳詩所一有無不有拈花弗關指掃葉底須帚胥自太古然問堂知是否

武夷一曲精廬用庚子韻

攝山勝以山然亦不乏水命曰武夷曲似哉而遠矣有石可枕頭有流可漱齒王武子所云適可用於此然我憂勤人未宜斯比擬

登棲霞最高峯眺望作歌

我昨進舟來棲霞高峯半天望及至今日徐徐登便民港水眼底漾由港而江通潮汐舊稱險處黃天蕩避險就安誠便民兩府（謂江寧鎮江）行舟永無恙不惟兩府歌利濟通省士庶情俱暢（便民港既成不特鎮江江寧兩府舟行穩順即通省士民往来金陵

者免涉黄天蕩江滸之險及陸行跋履之艱無不稱便也然而江中仍有舟圖利忘害憐衆狀邇日作炎其熱難堪比及造極爽拂風尖身既適矣心亦恬於是息江港安險之幻境置魏吳機械之浮談歌留石碑傍花龕萬劫佑我黎與黙古希誠老矣南巡頒罷安福帆

得趣樓

攝山趣難僂指數髙樓得全隨所取數之既難得何易數屬有意得無意以此知無勝有多山情水態面前羅

而樓不識不知付以寥天一獨欣明日啟蹕後乃無人過

自棲霞至江寧駐蹕之作

兩日山遊六蹕移古來都會合臨之萬民瞻就情增舊一已安懷念在茲卅里輿騶無甚勩六朝興廢有餘思安南適值陪臣至道左俾觀巡狩儀安南國王黎維褍遣陪臣黃仲政黎有容阮瓊賫表至京奏謝計程距迴鑾尚遠守候需時因諭令由湖北取道赴江寧於蹕途瞻覲是日易輿乘馬俾觀巡狩之儀仍優予宴賚遣令歸國

題燕子磯

有石臨江翩若飛久聞燕子用名磯六朝往事誰興廢幾卷遺編自是非形勝江山如錦繡光春風物已芳菲而今沙漲興耕作俯瞰青葱麥攏肥

遊觀音山永濟寺

永濟觀音寺稱名義可循佛仍殷愛物我敢懈勤民景豈芳菲賞時惟休助巡思堯舜猶病藹目愧心頻

望幕府山有詠

茂弘幕府此開山江北川原指顧間亦祗劃疆恃天塹伯仁何誚楚囚潸

駐蹕江寧四疊舊韻

一帶長江南北區古稱天塹勢縈紆星文牛斗輝分野地利淮揚翠護都知建業曾傳有趙䳺守錢塘那讓其蘇行宮四日於斯駐蹟撫前朝敬畏俱

題文伯仁金陵十八景

鼓棹三山正順流素車白馬一時收英雄語固出羣耳

利舉風帆不泊舟

右三山

原為名利埸中容却信因緣教外書詹事移文稱僞俗雖云貶也半猶譽

右草堂

聚寶山經六度巡每因詠古託懐頻可憐同泰曽三捨竟未臺城贖得身

右雨花臺

黃道隆崇雙闕開牛頭自古迴崔嵬南朝都會無踰是

却幾家曽久此哉

右牛首山

迤邐三山接石頭福藩南渡最風流臨朝却歎無名妓

直欲湖邊唱莫愁

右莫愁湖

江山表裏秀含包三日棲遲去復拋不必隱人頻道古

合稱是我貯詩巢

右攝山

符瑞分明宋志垂至今臺號未曾移元嘉政治如相較

合曰鳳兮何德衰

右鳳凰臺

安石從容坦之懼慢將往事論前朝勞勞客況閲千古

祇有新亭名不消

右新亭

石頭埤堄鬱嵯峨飛鳥猶艱絶壁過寄語恃兹守險者

逮兹守險失應多

右石頭城

故國長干千百春春来柳色鎮如新曹彬北望金陵處不事殺傷受訓仁

右長干

清曠真宜野鷺居緑洲蕩蕩水如如自從太白題詩後點筆無非是緒餘

右白鷺洲

幾曲溶溶清且淪向南流繞故宫濵漫嬿寂寞青溪水曽照當年歌舞人

右青溪

不脛而行無翼飛因之燕子號江磯至今江退沙塗漲燕啄惟欣麥隴肥

右燕子磯

元武湖經堙濬屢長堤直接太平門設云一箭將軍定皂羽依然釘板存金陵太平門其左扇一箭飲羽又餘箭痕者二為順治年間取江寧時潴

臺都統所射駐防人不忍
湮其蹟故常整緝存之

右太平堤

桃葉歌傳王子敬一時高致想流風雖然名教能相傲
揞墓心當愧乃翁

右桃葉渡

感言穿竹立都牆王儉傳中事可詳白下門過李太白
驛亭醉酒對三楊

右白門

方山屢見難屈指獨數上聲金陵多隱淪真隱幾人充隱幾翠峯無語峙千春

右方山

家學規模近可尋得無粉本手摹臨將三百載饒生韻却見新林作舊林

右新林

夜雨閏三月初八日

昨自棲霞乘輿來路傍緑麥芃試好大麥穗長踰二寸

小麥吐穗將齊了惟是陸行畧起塵此景南方實所少南方地濕無塵有塵則為晴久望雨也昨来劇熱熾非常其雨解炎望及早駐輦之晚漸作雲蒸為靈雨霏微巧入夜霈霶遂大作倒槖傾盆恣汗浩浸種插秧時雖未麥穗瀌漿信資飽以言斯地固堪慰遥憶北方憂更悄近畿直隸山東河南現均望雨此次是否一律普霑佇待馳奏之至何當渥澤普偏霑佇待飛章遞驛道

雨中禮報恩寺

夜雨曉畧止城南禮梵宫往来限日裏於江寧祇駐蹕四日故雨畧止

即出禮寺雯霞復途中一例龍和象誰參旛與風寺名曾取義泚視此相同凡以報恩名寺多取怙恃之義是以萬壽山建報恩延壽寺即用此寺名昔年南巡於此屢奉慈遊今非昔況惟增愴然

寄題瞻園

瞻園遺自中山久瞻園在江寧藩司署內本明中山王徐達故宅昔至金陵曾一觀取義如之較勝此御園亦曾肖此為如園而景趣較勝於此無須池館重盤桓

題明陵用庚子韻

金川不守景隆城建文四年六月燕王棣渡江犯京師進兵屯金川門谷王橞及李景隆守門登城見棣麾蓋開門迎降

叩馬壯哉御史楹景隆迎降後御史連楹叩馬欲刺棣被殺

都城陷先謁陵乎先即位楊榮却異姓連情棣入京編修楊榮迎謁馬首曰殿下先謁陵乎先即位乎棣遂趨謁陵畢羣臣備法駕迎謁即帝位向批通鑑輯覽以楊榮身為侍從國破君亡迎謁不暇臣節已虧且明請謁陵隂為勸進尤是巧於獻諛大異連楹之節烈矣

靈谷寺

建陵故遷寺鍾山東南舊有道林寺在獨龍阜明初因建陵故遷寺於此改名靈谷儒釋典俱違儒固乖忠恕釋仍有是非舊名殊杳杳自移寺改名靈

谷後道林寺舊名遂無稱者

新景自依依暫向匡床坐那看花雨霏

賦得至人心鏡 得無字八韻 江南試題

軒皇造爲器莊子喻成謨造則鏡標有喻惟心表無蘊之寸田約照乃萬方俱水火寧資取陰陽自合符將迎實非也妍醜任呈乎賦一可封于著鑒三貞覿殊放彌擬滿月卷退靜融珠望道聊吟此行躬實愧吾

題關槐山水

松下敞書寮策節人過橋無僮若爲候有鶴似相招春

籟風前落泉紳雲外飄仙臺阿那畔来往會王喬

詠周玉司冠匜

司冠鑄銅曾作彝鼎鐘款識與傳之錯金銀已詳稱古琢玉琳欣忽見斯回禄雖經英不變是器蓋曾經鬱攸所災而英華尚存知其本為良玉也六清如設用堪資掌邦禁者伊誰氏董正周官興羣思

直隸山東河南各督撫俱奏報得雨詩以誌慰

三處奏書一日到知為報雨好音傳開緘閲果迎目潤

盈尺霑真慰念懸閏三月初九日劉峩奏到保定省城閏三月初四日巳時至初五日寅時得雨九寸明興奏是日經過恩縣自辰至申得雨六寸又濟南東昌府屬臨清州屬附近各州縣均報是日得雨五六七寸不等何裕城江蘭等奏開封省城於閏三月初六日得雨二寸三省同時報雨實堪額手欣慰

不祇灌漿資麥隴已堪播種上聲利禾田京畿尚未謄章至京師又遠於保定此次保定既得盈尺透雨京師自亦普霑優霈以随本章由驛馳遞故尚未奏報耳

卜度其同意倍虔

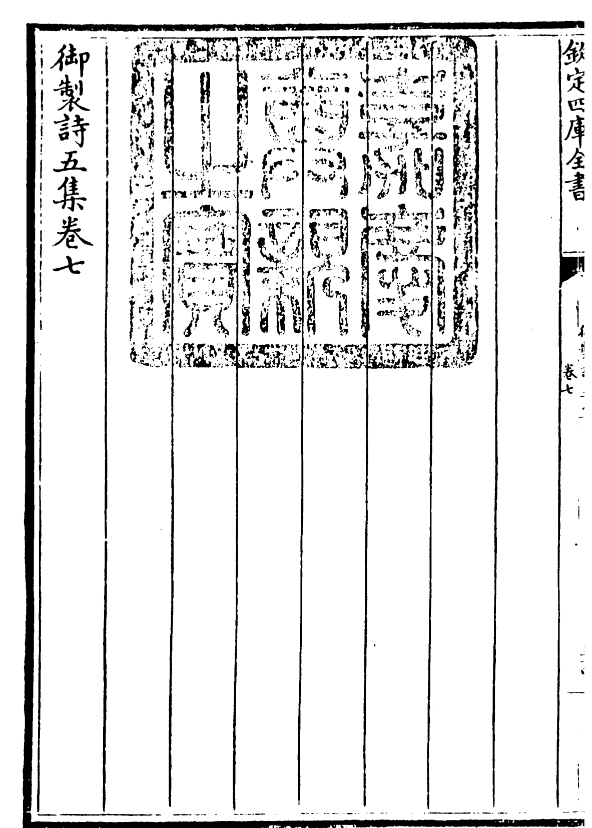
閱江寧旗兵疊庚子詩韻

滿過旌功史重去聲光國初平江南執明福王實豫王之功戊戌春曾降旨申雪前愆復還

封號配享
廟以旌前勞云　太
復封陪享偉勲揚祇令江表文風盛
憶昔關東
武德煌一日備寧聽其弛八旗駐實慮猶長偏安南渡
原堪守即境惱淫惡福王
按福王監國江寧勢雖危弱然果能念亂圖存卧薪
嘗膽未嘗不可茍延歲月如宋南渡之偏安而乃信
任馬阮惟聲色是耽以致淪胥莫挽我豫王乘霧渡
江援師悉潰其底滅亡實自取耳

賦得春雨如膏

甘雨晝兼夜濃雲高復低如膏真是澤沃隴更滋畦詎止南方被欣酬北省傒昨劉峩明興何裕城等各奏報得雨南北先後均霑實堪欣慰遐思慶優渥近喜對凄迷信已叨盈尺寧惟逮一犁浸秧稻可種結穗麥將齊豈不對時慰惟殷敬日躋陪臣稱解詠遂以命為題時安南國陪臣黃仲政黎有容阮瑝在江寧迎覲詢其能詩適甘膏大霈因以命題詩亦頗可觀



御製詩五集卷七